

## Технический райдер группы «МУЗГРУППА ЛИЦ»

### РА

Система звукоусиления профессионального уровня. Просьба звукоинженерам прокатной компании: рассчитывать количество звукоусилительного оборудования для зала, в котором проводится концерт.

Мы **не работаем** на Lo-Fi акустических системах, таких как **Mackie, Phonic, JBL JRX, Alto** и т.д. **Обращаем внимание**, что заблаговременный контакт с группой по поводу райдера является обязательным, невыполнение этого пункта может привести к серьезной задержке либо **отмене выступления!**

### ФОН

Требуется современная цифровая микшерная консоль, достаточная для обработки всех каналов по input- и output-листам. Точка доступа Wi-Fi.

### Барабаны:

Бочка 20-22, педаль, томы 10-12, напольный 16, стойка под малый барабан, стойка под хэт, 4 стойки под тарелки, винтовой стул, коврик под установку. Установка по центру сцены на задней линии (для больших залов). Монитор слева от барабанщика (желательно на стойке). **НЕ РАБОТАЕМ** на установках бюджетных и ученических серий!

### Бас:

Басовый комбо/стэк от 200 ватт (Markbass, Hartke, Gallien-Krueger, EBS, SWR, Ashdown). **Не предлагать Ampeg, Trace Elliot.** Кабинет на высоте 1 м от сцены. Di-box, 2 кабеля Jack-Jack. Стойка для бас-гитары.

### Гитара:

Ламповые гитарные комбо/стэки 25-100 ватт (Orange, Mesa Boogie, Engl, Marshall, etc). Комбо устанавливать на высоте 1м от сцены. (Когда приезжаем со своим усилителем, **необходимо наличие return у комбо**). 2 розетки. Стойка для гитары.

### Клавишные:

\*-на клавишах играет бас-гитарист. Клавишные – не менее 76 клавиш, взвешенная клавиатура, педаль sustain, сплит, банкетка винтовая (или другая, регулируемая по высоте). Roland, Nord, Yamaha, Korg. **Не предлагать Casio** и ученические модели или модели для дома). Стойка под клавишные одноярусная устойчивая, полностью в рабочем состоянии. Стерео Di-Box. Стойка для ноутбука, либо усиленный пюпитр. Розетки для включения клавишных, ноутбука и 1 запасная. Монитор слева, стойка для ноутбука

### Вокал ( 2 лидер и бэк (барабанщик):

Лидер-вокал – 2 микрофона на прямой стойке Shure SM-58. Бэк-вокал (барабанщик) - микрофон на стойке «журавль» Shure SM-58. Розетка 3 шт.

Внимание! При работе на маленьких площадках райдер по инпуту, РА и бэклайну обсуждается, звонить 8 (926) 227-1272, Илья.

## STAGE PLAN



## Input/Output

INPUTS				
Ch	Instr	Connection	Patch	Comment
1	BD in	Shure 91/ beyer TG D71c etc	1	При возможности
2	BD out	Shure beta52/ audix D6 /AKG D112	2	Короткая стойка
3	SN 1 top	Sennh 604/904/beyer TG D35	3	
4	SN 2 bottom	Sennh 604/904/beyer TG D35	4	
5	HH	Shure SM81/sennh 614/ beyer TGi53, etc	5	Короткая стойка
6	Tom 1	Sennh 604/904/beyer TG D35	6	
7	Tom 2	Sennh 604/904/beyer TG D35	7	
8	Floor tom	Sennh 604/904/beyer TG D35	8	
9	OH (L)	Shure SM81/sennh 614/ beyer TGi53, etc	9	
10	OH (R)	Shure SM81/sennh 614/ beyer TGi53, etc	10	
11	Bass	Di-Box mono	11	
12	Guitar	Shure SM-57/Sennh 609/Audix i5	12	
13	Key left	Di-box	13	
14	Key right	Di-box	14	
15	Lead Vocal 1	Shure SM-58 etc	15	Прямая стойка
16	Lead Vocal 2	Shure SM-58 etc	16	Прямая стойка
17	Back Vocal	Shure SM-58 etc	17	Стойка «журавль»
18	Key Vocal*	Shure SM-58 etc	18	Стойка «журавль» у клавишных!
OUTPUTS				
1	Lead Voc 1 monitor	1 монитор от 250 watt	1 aux	Bass
2	Lead Voc 2 monitor	1 монитор от 250 watt	2 aux	Guitar
3	Drums monitor	1 монитор от 250 watt	3 aux	
4	Key monitor	1 монитор от 250 watt	4 aux	

\*Lead Vocal 1 (15)&Key Vocal (18) possible link.